



**Matthieu Bordenave – saxophone  
Geoff Goodman – guitar  
Bastian Jütte –drums**

**New Cd - Fall 2022 - *The Road Taken***

Goodman präsentiert ein Werk, das vor außergewöhnlichen Einfällen, exzellenter handwerklicher Kunst, stupender Vielseitigkeit und schimmernder Farbenpracht nur so strotzt.. Musikerkollegen wie Goodmans superbes, neues Criss Cross Trio mit dem Saxofonisten Matthieu Bordenave und Drummer Bastian Jütte kennen dagegen längst die Qualitäten des 66-Jährigen: Der Mann verfügt über einen völlig eigenständigen Sound, feinen Humor und einen unschätzbaren Melodienreichtum. *Jazzthing*

*The Road Taken* heisst das neue Programm von Geoff Goodman. Der Titel ist nicht nur inspiriert von Robert Frost's Poem, sondern auch ein Hinweis auf Goodman's 40+ Jahre in der europäischen Jazzszene. Mit dem neu gegründeten Criss Cross Trio reflektieren sie die Atmosphäre zeitlos gültiger Poesie in vielfarbig klingendem, musikalischem Vokabular. Den japanischen Haiku- Meistern Basho und Issa, dem persischen Mystiker Hafiz, sowie den Amerikanern Langston Hughes und Jack Kerouac sind Teile dieses Tribute gewidmet: Musical Poetry.

Durch den Verzicht auf einen Bass, erzeugt das Trio einen eigenen, transparenten und offeneren Klangraum. Gemeinsam mit Saxophon und Drums lädt Goodman ein zu interaktivem und spontanem Spiel. Das Resultat klingt wie ein Wald aus grundverschiedenen Bäumen. Dennoch breiten sich keine sperrigen Kopfgeburten aus, sondern ausgesprochen hörbare Stücke voller Humor, Tiefe, Melodienreichtum und raffinierten Arrangements.

Das Jazzmagazin “ Cadence“ wagte den ganz großen Umgriff, indem es versuchte, den Stil Goodmans gleich auf mehrere Nenner zu bringen: „post-Bop, post-Monk, post-Ornette, post-Dolphy, post-Frisell, post-everything.“

Goodman schreibt einfach kluge ausgereifte Kompositionen, die nirgends und bei keinem Urahn andocken müssen, um sich stilistisch zu rechtfertigen. Die Band ist so klug und geschickt sortiert wie die Musik geschrieben und arrangiert ist. *NDR*

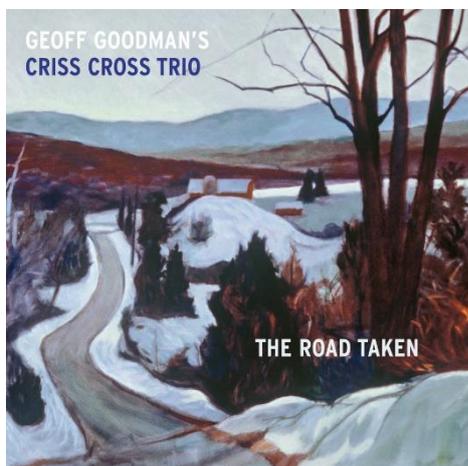
...immer ist es eine höchst vergnügliche und musikalisch eben raffiniert aufbereitete Melange aus Jazztradition und zeitgenössischem Improvisationsgeist, die die Stücke weitertreibt und sowohl die Band als auch das Publikum positiv herausfordert. (*aoe Liechtenstein*)

Bühne frei im Studio 2:Criss Cross Trio – recorded June 23rd 2021:

<https://youtu.be/lalC63AGIMq>



New CD out Sept. 2022:



HGBS Blue Records 2022

[info@geoffgoodman.com](mailto:info@geoffgoodman.com) [www.geoffgoodman.com](http://www.geoffgoodman.com)

<http://www.geoffgoodman.com/crisscrosstrio/index.html>